

Stacks LT 21211 + SR 218 / SH 218

Die Lautsprecher Kabinetts der LT-Serie wurden speziell für Anwendungen mit mittleren und großen Reichweiten entwickelt. Sie eignen sich sowohl für den mobilen Einsatz, als auch für Festinstallationen und besitzen versenkte Griffe und Flugpunkte. Die Konstruktionen bestehen aus Delta-förmigen Gehäusen die jeweils die entsprechenden Hornkonstruktionen aufnehmen. Die Boxen sind aus scandinavischem Birkenmultiplex gefertigt und mit wetterfester Durawound Oberfläche beschichtet. Die Lautsprechergitter sind mit wasserresistenter und flexibler Epoxydpuver Einbrennlackierung, und die Membranen mit feuchtigkeitsresistenter Oberflächenbeschichtung behandelt.

Die aktiven Lautsprecherboxen mit PCG Technology besitzen die folgenden Anschlussbuchsen:

Stromversorgung:

Powercon In + Out

Nutzsignal NF:

XLR3 elektronisch symmetriert, In + Out

Steuersignale PCG:

XLR5 In + Out

Lautsprechersignal neiderohmig:

Speakon NL4 Out



Zum Betrieb von mehreren gleichen Lautsprecherboxen an einer PCG Einheit werden passive Trabanten ohne PCG Technology zum einfachen Verbinden über den Lautsprecherausgang an einer Box mit PCG Technology angeboten.

Eigenschaften der passiven Lautsprecherboxen in der SLAVE Version:

LS Anschluß neiderohmig:

Speakon In + Out

Impedanz:

je nach Typ 4 Ohm, 8 Ohm, 16 Ohm

Leistung:

siehe jeweiliges Datenblatt

sonstige technische Parameter:

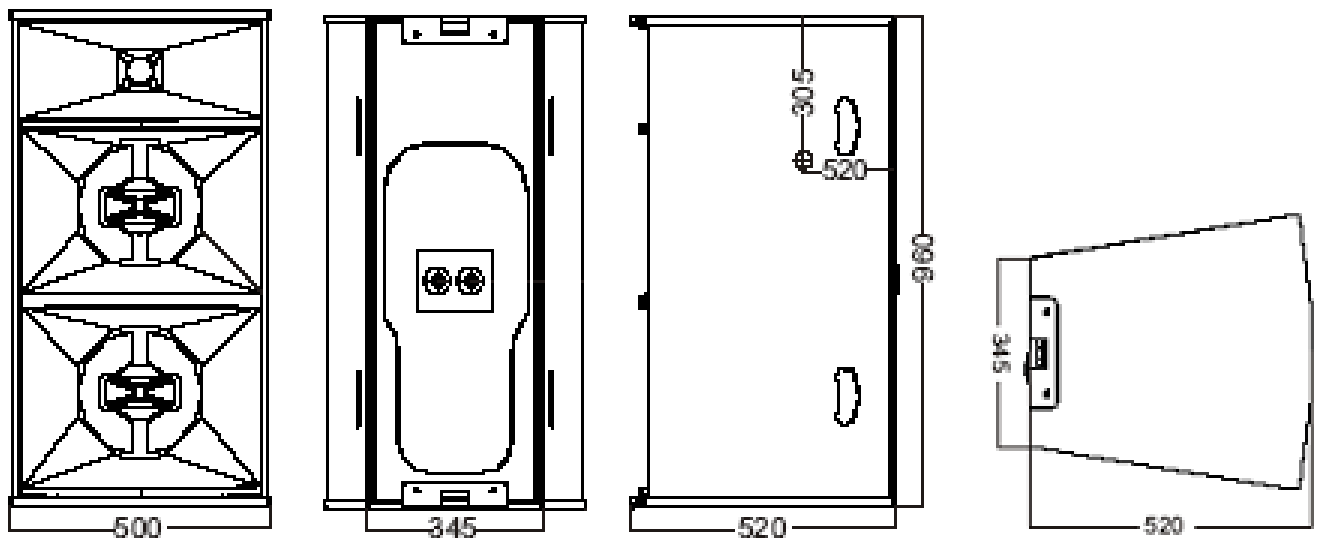
wie die jeweilige PCG active version

Ausnahme Gewicht:

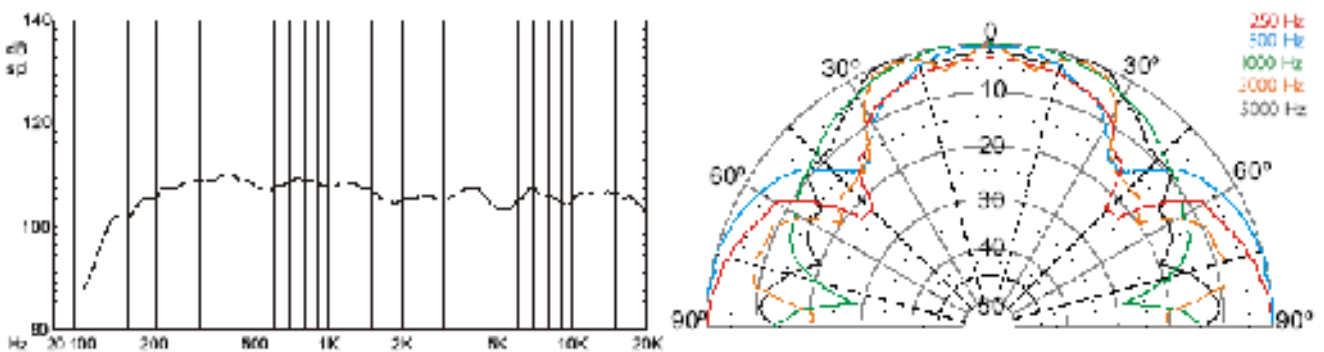
geringer als die jeweilige PCG active Version

LT 21211

Die LT 212211 ist ein Drei-Weg Mid-High Lautsprecherkabinett, das im Zwei-Wege Aktiv-Betrieb angefahren, und als Topteil mit entsprechenden Bässen zu einem Fullrange Long Throw PA System ergänzt wird. Die Mitten werden durch zwei extrem leistungsstarke 12" Chassis über eine weittragende Hornkonstruktion abgegeben, die oberen Mitten durch einen 2" Kompressionstreiber und die höchsten Höhen über zwei 1" Druckkammertreiber, jeweils über ein eigenes Horn mit identischen Abstrahlwinkeln. Die Hochtontreiber sind über eine dynamische PSS Schutzschaltung abgesichert und die beiden 1"-Treiber passiv vom 2"-Treiber getrennt. Dieses Prinzip erzielt einen extrem hohen Schalldruck bei großer Reichweite und gleichzeitig sehr linearem Frequenzgang. Die LT 21211 hat ein trapezförmiges Gehäuse aus erstklassigem skandinavischem Birken Multiplex Holz, integrierte Flugpunkte, Handgriffe und Schleifschienen und ist mit witterungsbeständigem Oberflächenmaterial beschichtet. Die Vorderseite ist mit einem feuchtigkeitsresistent beschichteten Lautsprechergitter geschützt.



Frequenzgang und Abstrahlung:



Technische Daten:

Anschlüsse LT 212211 active:

NF XLR3 in+out, 10 KOhm +4 dBu

Anschlüsse LT 212211 passiv:

PCG XLR5 in+out, Powercon in +out, Speakon out

Leistungsaufnahme / Impedanz:

Speakon NL8 + Speakon NL4

Frequenzgang:

Mitten 1000 W @ 4 Ohm, Höhen 300 W @ 8 Ohm

Empfindlichkeit (1W / 1m):

150 Hz – 20 KHz (+/- 4 dB)

Schalldruck (peak):

110 dB Höhen, 107 dB Mitten

Abstrahlung:

136 dB

Bestückung:

60°horizontal x 40° vertikal

Trennfrequenzen:

2 x 12" + 2x 1" koax + 2" in Exponentialhornkonstruktion

Maße in cm:

185 Hz active, 2,5 KHz active, 6,5KHz passiv

Gewicht:

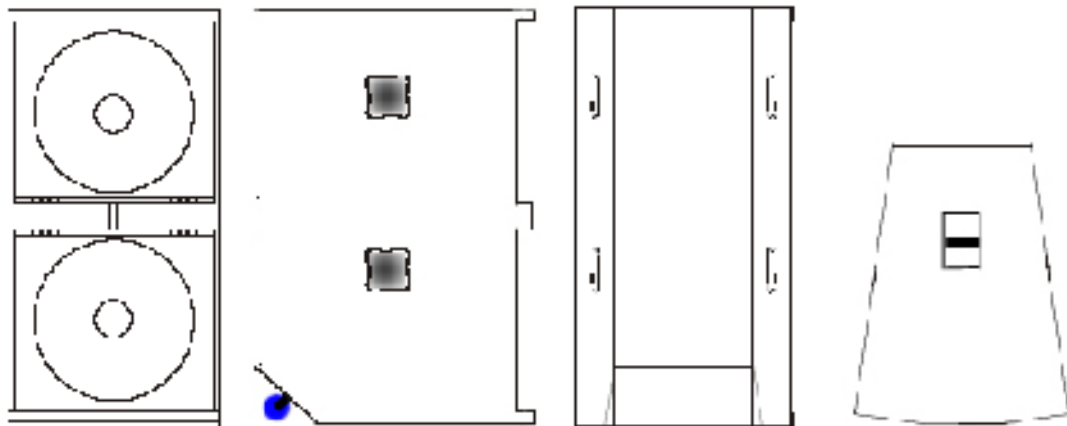
H 96 x B 50v / 34,5 h x T 52

68 Kg passiv, 81 Kg active

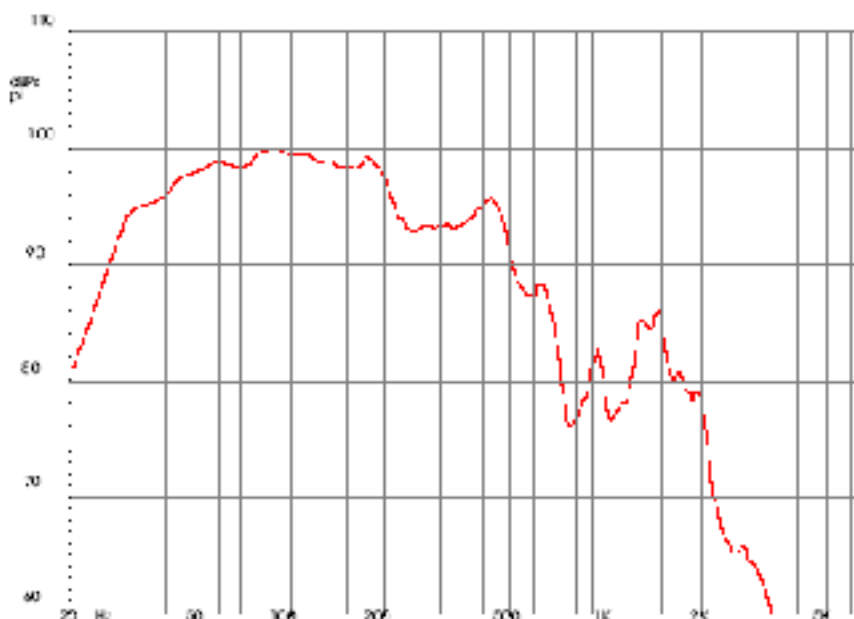
SR 218

Der SR 218 ist eine trapezförmige Bassreflexbox mit zwei 18" Woofern. Sie eignet sich besonders in PA Systemen die auf kurze Distanzen großen Bassdruck erzeugen sollen, und kann auch für mittlere und lange Distanzen eingesetzt werden. Die Bassreflex-Konstruktion arbeitet sehr effizient und erzeugt bereits unmittelbar vor der Box den maximalen Schalldruck im kompletten Tieftonbereich. Die untere Grenzfrequenz liegt mit 35 Hertz schon schön tief. Wenn mehrere SR 218 geclustert werden, liegt die untere Grenzfrequenz entsprechend noch tiefer, und des Bündelungsmaß nimmt zu.

Der SR 218 ist nach dem neuesten Stand der Technik gefertigt und besitzt eine steife und haltbare Konstruktion. Die Oberflächen sind wetterfest beschichtet, das Holz mit stoßfestem Durawound und das Gitter mit flexibler Epoxypulver Einbrennlackierung. Rollen und Griffe sind eingebaut. Der SR 218 ist in der Standard Version mit integriertem digital Signal Prozessor und Endstufe ausgestattet. Für größere Cluster ist eine Slave-Version ohne Elektronik erhältlich, die als Sklave an einer SR 218 pcg betrieben werden kann.



Eingang SR 218 PCG:	NF XLR3, +4 dBu, 10 kOhm, elektronisch symmetrisch
Ausgänge SR 218 PCG:	Speakon NL4 für SH 218 Slave, NF XLR3, PCG XLR 5
SR 218 Slave:	Speakon NL4, 1200W RMS @ 4 Ohm
Bestückung:	2x 18"
Frequenzgang:	38 Hz – 250 Hz +/- 4 dB (1 Box)
Empfindlichkeit (1W/1m):	101 dB
maximaler Schalldruck:	132 dB
Abstrahlwinkel:	frontal ungebündelt
Maße in cm:	108,5 hoch x 56,5 vorne / 36 hinten x 71 tief
Gewicht SW 218 PCG:	88 Kg
Gewicht SW 218 Slave:	79 Kg
Leistungsaufnahme:	1400W @ 230V Powercon



SH 218

Der SH 218 ist ein sehr druckvolles Tiefbasssystem. Zwei 18" Woofer arbeiten in klassischer Weise in eine symmetrisch gefaltete Hornkonstruktion. Dieses Prinzip eines W-Bins findet sich in vielen großen PA Systemen die auf weite Distanzen ausgelegt sind. Im Laufe vieler Jahre haben sich bei der praktischen Anwendung solche Hornkonstruktionen als einzige Möglichkeit erwiesen, um den Tiefbass derart weit und auch noch gezielt abzustrahlen. Die Hornkonstruktion arbeitet sehr effizient und erzielt hohen Schalldruck und tiefste Tieftöne. Besonders in Kombination mit Line Arrays sind solche bündelnden und weit tragenden Bässe absolut unabdingbar. Der SH 218 wurde entwickelt, um gezielt in mittleren und großen Distanzen einen angenehmen Bassdruck zu erzeugen. Dabei hat sich der Subwoofer SH 218 bestens bewährt und die Ton-Ingenieure und Zuhörer überall total befriedigt.

Der SH 218 ist nach dem neuesten Stand der Technik gefertigt und besitzt eine steife und haltbare Konstruktion. Die Oberflächen sind wetterfest beschichtet, das Holz mit stoßfestem Durawound und das Gitter mit flexibler Epoxypulver Einbrennlackierung. Rollen und Griffe sind eingebaut.

Der SH 218 pcg ist in der Standard Version als a.i.b.o.s., also mit integriertem digital Signal Prozessor und Endstufe ausgestattet. Für größere Cluster ist auch eine Slave-Version erhältlich, also eine passive Box ohne Elektronik, die als Sklave an einer SH 218 pcg betrieben werden kann.



Technische Daten:

Konstruktion:	Exponentialhorn zum W-Bin gefaltet
Eingang SH 218 PCG:	NF XLR3, +4 dBu, 10 kOhm, elektronisch symmetrisch
Ausgänge SH 218 PCG:	Speakon NL4 für SH 218 Slave, NF XLR3, PCG XLR5
SH 218 Slave:	Speakon NL4, 1200W RMS @ 4 Ohm
Bestückung:	2x 18"
Frequenzgang:	38 Hz – 260Hz +/- 3 dB (1 Box)
Empfindlichkeit (1W/1m):	106 dB
maximaler Schalldruck:	137 dB
Abstrahlwinkel:	frontal gebündelt
Maße in cm:	120 breit x 60 hoch x 80 tief
Gewicht SH 218 PCG:	118 Kg
Gewicht SH 218 slave:	99 Kg
Leistungsaufnahme:	1350W @ 230V Powercon

Stack LT 21211 + SR 218 / SH 218

Top

LT21211

Leistung: Mitten 1000 W @ 4 Ohm, Höhen 300 W @ 8 Ohm
 Frequenzgang: 150 Hz – 20 KHz (+/- 4 dB)
 Empfindlichkeit: 110 dB Höhen, 107 dB Mitten (1W / 1m)
 Schalldruck: 136 dB (peak)
 Abstrahlung: 60°horizontal x 40° vertikal
 Bestückung: 2 x 12" + 2x 1" coax + 2" in Exponentialhornkonstruktion
 Trennfrequenzen: 185 Hz active, 2,5 KHz active, 6,5KHz passiv
 Maße in cm: H 96 x B 50v / 34,5 h x T 52
 Gewicht: 68 Kg passiv, 81 Kg active

Subwoofer

SR 218

Konstruktion: Bassreflex
 Leistung: 1200W
 Bestückung: 2x 18"
 Frequenzgang: 38 Hz – 160 Hz (+/- 4 dB)
 Empfindlichkeit (1W/1m): 101 dB
 Schalldruck Peak: 132 dB
 Maße in cm: 108,5H x 56,5v / 36r x 71T
 Gewicht: 79 Kg (slave) / 93Kg (active)

SH 218

Konstruktion: Exponentialhorn gefaltet
 Leistung: 1200W
 Bestückung: 2x 18"
 Frequenzgang: 38 Hz – 260Hz (+/- 3 dB)
 Empfindlichkeit (1W/1m): 106 dB
 Schalldruck Peak: 137 dB
 Maße in cm: 120 breit x 60 hoch x 80 tief
 Gewicht: 99 Kg (slave) / 114 Kg(active)

double Stack

LT 21211 + SR 218:

Leistung: 5 kW
 Schalldruck Peak: 139 dB
 Frequenzgang (+/- 3 dB): 38 Hz – 20 kHz
 Abstrahlung: 60°h x 40°v
 Reichweite Fullrange: weniger

LT 21211 + SH 218:

Leistung: 5 kW
 Schalldruck Peak: 141 dB
 Frequenzgang: 38 Hz – 20 kHz
 Abstrahlung: 60°h x 40°v
 Reichweite Fullrange: mehr

