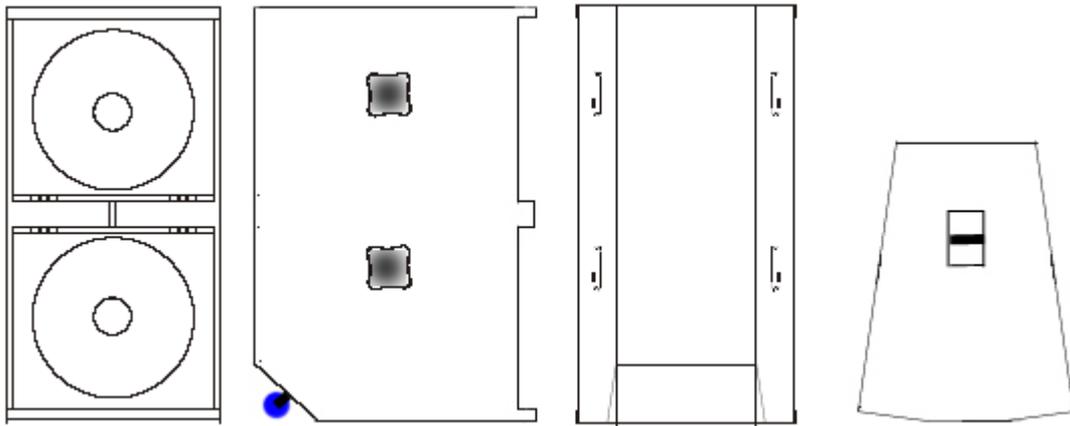


Der SR 218 ist eine trapezförmige Bassreflexbox mit zwei 18" Woofern. Sie eignet sich besonders in PA Systemen die auf kurze Distanzen großen Bassdruck erzeugen sollen, und kann auch für mittlere und lange Distanzen eingesetzt werden. Die Bassreflex-Konstruktion arbeitet sehr effizient und erzeugt bereits unmittelbar vor der Box den maximalen Schalldruck im kompletten Tieftonbereich. Die untere Grenzfrequenz liegt mit 35 Hertz schon schön tief. Wenn mehrere SR 218 geclustert werden, liegt die untere Grenzfrequenz entsprechend noch tiefer, und des Bündelungsmaß nimmt zu.

Der SR 218 ist nach dem neuesten Stand der Technik gefertigt und besitzt eine steife und haltbare Konstruktion. Die Oberflächen sind wetterfest beschichtet, das Holz mit stoßfestem Durawound und das Gitter mit flexibler Epoxypulver Einbrennlackierung. Rollen und Griffe sind eingebaut. Der SR 218 ist in der Standard Version mit integriertem digital Signal Prozessor und Endstufe ausgestattet. Für größere Cluster ist eine Slave-Version ohne Elektronik erhältlich, die als Sklave an einer SR 218 pcg betrieben werden kann.



Eingang SR 218 PCG:	NF XLR3, +4 dBu, 10 kOhm, elektronisch symmetrisch
Ausgänge SR 218 PCG:	Speakon NL4 für SH 218 Slave, NF XLR3, PCG XLR 5
SR 218 Slave:	Speakon NL4, 1200W RMS @ 4 Ohm
Bestückung:	2x 18"
Frequenzgang:	38 Hz – 250 Hz +/- 4 dB (1 Box)
Empfindlichkeit (1W/1m):	101 dB
maximaler Schalldruck:	132 dB
Abstrahlwinkel:	frontal ungebündelt
Maße in cm:	108,5 hoch x 56,5 vorne / 36 hinten x 71 tief
Gewicht SW 218 PCG:	88 Kg
Gewicht SW 218 Slave:	79 Kg
Leistungsaufnahme:	1400W @ 230V Powercon

